



“Para vivir mi trabajo debo interpretar mi papel”.

Curso dirigido a todo el personal de establecimientos turísticos que están en contacto directo con los clientes

Objetivos

Hoy por hoy la diferencia esta en el servicio. A los clientes hay que sorprenderles. Tienen que salir encantados de un restaurante o pasar una estancia inolvidable en un hotel.

Quiere mejorar la actitud del personal cuando esta en contacto con el cliente. Quiere dar herramientas de relaciones-publicas.

Con la construcción del personaje uno se descubre y descubre sus cualidades escondidas.

Con la interpretación se desvelaran diferentes formas de agradar al cliente, con la posibilidad de personalizar esta acción dependiendo del carácter de cada uno.

El resultado es un trato más personalizado con el cliente, un desarrollo de la capacidad de desenvolverse en situaciones más diversas, la puesta de relieve la importancia de la comunicación oral.

Programa

1. Puntos de referencias

1. La obra: las vacaciones
2. El huésped o el cliente: es el público, los espectadores
3. El Hotel o el restaurante es un teatro
4. El personal son los actores y el elenco

Elige tu papel en la obra

- Caso 1: Un drama
- Caso 2 : Una comedia

2. Observación y psicología

1. Estado de animo del cliente
2. Predisposición del cliente
3. Evolución
4. Tipos de clientes

3. Ritmo y relajación

1. Ejercicios de desinhibición
2. Ejercicios

Contar una historia:

Con planteamiento, nudo y desenlace

4. Construcción del personaje

1. ¿Quién soy yo?
2. ¿Por qué estoy aquí?
3. ¿Que quiero conseguir?
4. ¿Cómo lo consigo?
5. Crear personajes
6. Vestuario
7. Maquillaje

ROLPLAYING

- La importancia de un sketch radica en el conflicto.
- A través del conflicto y la emoción se hacen los cambios de ritmo.
- Dos formas de actuación con tu personaje
- Diferencia entre ilustrar un sketch y el vivir un sketch.

Solo:

1. Vender o recomendar
2. Ejercicio de mimo

En equipo

1. la escala de la iniciativa
2. El plato Inglés
3. Un truco de magia
4. La discreción indiscreta
5. El acróbata
6. Hotel Psyche
7. El restaurante esta completo
8. In vino veritas
9. Cine mudo

Montar y realizar una pequeña obra

Para terminar el seminario los asistentes crean una pequeña obra de teatro en grupo.